

# LA EDICIÓN

16 páginas

Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE CRÍTICA PRECEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFÍA

## Cometarios de los diarios franceses sobre el discurso de Lloyd George en los Comunes

El gobierno nazi ha resuelto lanzar un empréstito en granos-Declaraciones de Facta sobre la labor de la Conferencia de Génova--Sir James Craig declara que las agitaciones en Irlanda son fomentadas por los maximalistas

### SE PREPARA EL QUINTO CONGRESO

Es muy posible que en su celebración tome también parte el Canadá

JUICIOS AL RESPECTO

WASHINGTON, 27. -- Mientras que los delegados de Chile y del Perú tratan de resolver el problema de la Unión Panamericana, los demás diplomáticos latinoamericanos y los funcionarios de la Unión Panamericana prestan toda su atención a la elaboración del programa completo de realización de la Conferencia Panamericana, que se celebrará en el mes de mayo del año 1923 en Santiago de Chile. La Comisión que constituyó la Unión Panamericana para estudiar el orden del día de la Conferencia, y que se reúne el mes próximo, ha presentado proposiciones de la Argentina, Chile, Ecuador y Uruguay, relacionadas todas con problemas importantes que son de interés para los países americanos. En los círculos diplomáticos se cree, sin embargo, que el programa de la Conferencia Panamericana será el de estudiar el problema de la Unión Panamericana, y que el programa de la Conferencia Panamericana será el de estudiar el problema de la Unión Panamericana.

En las circunstancias actuales, el problema de la Unión Panamericana es el más importante de la Conferencia Panamericana. En las circunstancias actuales, el problema de la Unión Panamericana es el más importante de la Conferencia Panamericana. En las circunstancias actuales, el problema de la Unión Panamericana es el más importante de la Conferencia Panamericana.

En las circunstancias actuales, el problema de la Unión Panamericana es el más importante de la Conferencia Panamericana. En las circunstancias actuales, el problema de la Unión Panamericana es el más importante de la Conferencia Panamericana. En las circunstancias actuales, el problema de la Unión Panamericana es el más importante de la Conferencia Panamericana.

En las circunstancias actuales, el problema de la Unión Panamericana es el más importante de la Conferencia Panamericana. En las circunstancias actuales, el problema de la Unión Panamericana es el más importante de la Conferencia Panamericana. En las circunstancias actuales, el problema de la Unión Panamericana es el más importante de la Conferencia Panamericana.

En las circunstancias actuales, el problema de la Unión Panamericana es el más importante de la Conferencia Panamericana. En las circunstancias actuales, el problema de la Unión Panamericana es el más importante de la Conferencia Panamericana. En las circunstancias actuales, el problema de la Unión Panamericana es el más importante de la Conferencia Panamericana.

La conferencia de los banqueros suspendió sus sesiones hasta el 30 con el propósito de estudiar la situación de Alemania

PARIS, mayo 27. -- La Conferencia Internacional de Banqueros suspendió sus sesiones hasta el 30 con el propósito de estudiar la situación de Alemania. La conferencia de los banqueros suspendió sus sesiones hasta el 30 con el propósito de estudiar la situación de Alemania.

La prensa simpática de Mr. Lloyd George, referente a las repúblicas americanas al gobierno británico, el que ha estado en adelante más clara

PARIS, 27. -- "La Matin" pone de relieve que la mayoría con la cual Mr. Lloyd George en el Parlamento, que de 293 votos en Noviembre de 1921 bajó a 235 el jueves último. Termina "La Matin" haciendo notar que la Cámara de los Comunes, está compuesta de 400 miembros.

El gobierno de Rusia lanzará un empréstito en granos

BERLIN, 27. -- Informaciones recibidas de Rusia, anuncian que el gobierno maximalista de Moscú con el propósito de hacer desaparecer la inflación, que se ha desarrollado en Rusia, ha resuelto lanzar un empréstito en granos. Con las comisiones rusas acordadas favorablemente en medida, Adquiriendo acciones, las comisiones rusas acordadas favorablemente en medida, Adquiriendo acciones, las comisiones rusas acordadas favorablemente en medida.

En las circunstancias actuales, el problema de la Unión Panamericana es el más importante de la Conferencia Panamericana. En las circunstancias actuales, el problema de la Unión Panamericana es el más importante de la Conferencia Panamericana. En las circunstancias actuales, el problema de la Unión Panamericana es el más importante de la Conferencia Panamericana.

### LA CAMPANA EN MARRUECOS

No ha habido novedad en las zonas de guerra--Se efectúa el suministro de los oficiales del regimiento de Mallorca

MADRID, 27. -- La comunicación oficial sobre las operaciones en Marruecos, ha hecho saber que las zonas no encuentran novedades. Con gran solemnidad se efectuaron los funerales de los tenientes regimientos Carlos de Estada, Víctor y del teniente del Regimiento de Mallorca Gregorio González, quienes murieron gloriosamente, a la cabeza de sus tropas. No han nombrado los tenientes regimientos, se subió la voz de la victoria. Tal día, nombrando al teniente coronel Ladislao Ayuso.

### Romanones, la Cierva y Cambó pretenden subir al poder

MADRID, 27. -- Se rumora que una vez legalizada la situación económica, Romanones, la Cierva y Cambó, pretenden derribar el gabinete, para subir ellos al poder. Se rumora que una vez legalizada la situación económica, Romanones, la Cierva y Cambó, pretenden derribar el gabinete, para subir ellos al poder.

### Para hacer interesantes declaraciones sobre la Conferencia de Génova

ROMA, mayo 27. -- El jefe del gabinete señor Facta, ha declarado en el momento de su llegada a Roma, que Italia ha sabido congratularse por la labor desarrollada en Génova, la conferencia y administración del mundo, y que se espera que la conferencia de Génova, la conferencia y administración del mundo, y que se espera que la conferencia de Génova, la conferencia y administración del mundo.

### La próxima conferencia de la Liga

CAMBIO DE OPINIONES ENTRE LOS GOBIERNOS DE FRANCIA Y ESTADOS UNIDOS

PARIS, mayo 27. -- "La Matin" anuncia que desde hace varios días se realiza un cambio de opiniones entre los gobiernos de París y Washington, respecto de la próxima conferencia de la Liga. El cambio de opiniones entre los gobiernos de París y Washington, respecto de la próxima conferencia de la Liga.

### Triunfo hoy nuevamente al equipo argentino de Polo en Inglaterra

HURLINGHAM, 27. -- El equipo argentino de Polo, resultó vencedor en el partido jugado hoy en esta por la Copa Whitney. Triunfó el equipo argentino sobre el de Quid Nunc por un score de 8 a 5. (Especial) Uno de los heridos en los últimos sucesos de Roma dio hoy muerte a un comunista en un altercado

### ROMA, 27. -- En la plaza Zanardelli se registró un nuevo incidente entre fascistas y comunistas

En el restaurant Zanardelli en el día de hoy, se registró un nuevo incidente entre fascistas y comunistas. En el restaurant Zanardelli en el día de hoy, se registró un nuevo incidente entre fascistas y comunistas.

### CORDOBA

A TODO TRANCE PROCURAN LOS RADICALES QUE EL EJECUTIVO INTERVENGA EN LA PROVINCIA

CORDOBA, 27. -- La infravalencia que se nota en las esternas gubernamentales después del telegrama de Beltrami, que fué interpretado como un seguro de intervención en la provincia, ha provocado este día un incidente.

### La situación de Irlanda es gravísima

FUE DESTRUIDA HOY EN BELFAST UNA ESCUELA

LONDRES, 27. -- Comunique de Duffell, jefe de la policía, que en Belfast, Irlanda, destruido este día un edificio, que era de la escuela de la policía. Comunique de Duffell, jefe de la policía, que en Belfast, Irlanda, destruido este día un edificio, que era de la escuela de la policía.

### Se constituirá en París la Liga de los Derechos del Hombre

MADRID, 27. -- Se anuncia que se va a constituir en París la Liga de los Derechos del Hombre. Se anuncia que se va a constituir en París la Liga de los Derechos del Hombre.

### El problema del Pacífico

Washington, 27. -- Los delegados de la Conferencia de la Liga de las Naciones, que se celebrará en Washington, han acordado que se constituya una comisión para estudiar el problema del Pacífico.

### Se iniciará la segunda etapa del viaje alrededor del mundo

LOS ANGELES, 27. -- Hoy a las 10 y 40 minutos de la mañana con rumbo a San Francisco, se inició la segunda etapa del viaje alrededor del mundo.

### El gobierno español, condecoró al ministro de Instrucción de Portugal

MADRID, 27. -- Ha sido firmado un real decreto, por el que se condecora al ministro de Instrucción de Portugal, doctor Rocha Sampaio.

### Realizado con poco éxito en Madrid la "Fiesta de la Flor"

MADRID, 27. -- La tradicional fiesta de "La Flor", en favor de los tuberculosos, se realizó en esta noche con poca asistencia. La tradicional fiesta de "La Flor", en favor de los tuberculosos, se realizó en esta noche con poca asistencia.



















# Del Colón

## "CARMEN"

Finalmente anoche fue "Carmen" su-  
cesos, producidos completos hoy  
cine definitivo que nos mereció el es-  
pectáculo, por más que en nuestra opinión  
ya se hubieran cumplido de lo pue-  
to de un segundo y cuarto acto de  
esta música de Bizet, pueden despreciar  
todas las consideraciones críticas que  
merece la ópera.

La señora Bismantini siguió a la altura  
de sus anteriores "Carmenes", obra en la  
que no tiene absolutamente rivales.  
En el rol de "Micaela" debió nuestra  
compañía escitar a Thea Vitelli, que  
cumplió su cometido a satisfacción gene-  
ral en el día del primer acto y en el día  
del tercero tuvo constantes aplausos, que  
suplen a los aplausos que ella misma  
con justicia. Thea Vitelli vuelve de Europa  
mejorada en sus facultades; y eso  
que ya la concepción más buena, de  
modo que se la pueden proporcionar un  
adecuado y progresivo, fáciles en ella, ya que  
puede una voz fresca y bien timbrada  
de una hermosa figura.

En otro fletó continuó plenamente su  
sucesos de la noche anterior, y debemos  
comparar que a su actuación de ayer sa-  
ber en todo a la otra, debido a su da-  
da que la emoción inicial del día había  
ya pasado. Fletó anoche recibió aplausos  
y elogios y más, y lo que más vale de-  
cir, estuvo también los aplausos del pú-  
blico de platea y palcos, y en las tribu-  
nas de excelente cantante y mejor actor,  
aunque en general a Fletó en alguna obra  
de mayor dificultad técnica y ex-  
celencia, que pogan más de relieve sus  
notables dotes, que revelan en él a un  
artista de gran gusto.

El barítono Rossi Abelló, compuso un  
"Esmalino" eficaz, adoleciendo de al-  
gunos detalles que en la primera obra  
de la compañía, pero en la segunda  
por lo tanto no llegó a ser muy agra-  
dable.

En la tercera, a suficiente altura, las se-  
ñoras Gismondi, Lillo y señora Neri,  
y el fletó.

En la cuarta, la señora Rossi Abelló, compuso un  
"Esmalino" eficaz, adoleciendo de al-  
gunos detalles que en la primera obra  
de la compañía, pero en la segunda  
por lo tanto no llegó a ser muy agra-  
dable.

En la quinta, la señora Rossi Abelló, compuso un  
"Esmalino" eficaz, adoleciendo de al-  
gunos detalles que en la primera obra  
de la compañía, pero en la segunda  
por lo tanto no llegó a ser muy agra-  
dable.

EN EL MAYO SE ESTREÑARON  
ANOCHES "EL Y LA PAZ"

La compañía Rivero de Roa estrenó  
anoche en el teatro Roa dos traduccio-  
nes de la obra de Molière, "El Y LA PAZ",  
por la noche en la primera de  
"El Y LA PAZ", por la noche en la  
segunda, con Luigi Montenegro de  
preludio, colaborando con él las señoras  
de Molière y Molière, y el fletó.

Después de haber estado de mañana  
en el teatro Roa, el fletó.

La compañía Rivero de Roa estrenó  
anoche en el teatro Roa dos traduccio-  
nes de la obra de Molière, "El Y LA PAZ",  
por la noche en la primera de  
"El Y LA PAZ", por la noche en la  
segunda, con Luigi Montenegro de  
preludio, colaborando con él las señoras  
de Molière y Molière, y el fletó.

Después de haber estado de mañana  
en el teatro Roa, el fletó.

La compañía Rivero de Roa estrenó  
anoche en el teatro Roa dos traduccio-  
nes de la obra de Molière, "El Y LA PAZ",  
por la noche en la primera de  
"El Y LA PAZ", por la noche en la  
segunda, con Luigi Montenegro de  
preludio, colaborando con él las señoras  
de Molière y Molière, y el fletó.

Después de haber estado de mañana  
en el teatro Roa, el fletó.

La compañía Rivero de Roa estrenó  
anoche en el teatro Roa dos traduccio-  
nes de la obra de Molière, "El Y LA PAZ",  
por la noche en la primera de  
"El Y LA PAZ", por la noche en la  
segunda, con Luigi Montenegro de  
preludio, colaborando con él las señoras  
de Molière y Molière, y el fletó.

Después de haber estado de mañana  
en el teatro Roa, el fletó.

La compañía Rivero de Roa estrenó  
anoche en el teatro Roa dos traduccio-  
nes de la obra de Molière, "El Y LA PAZ",  
por la noche en la primera de  
"El Y LA PAZ", por la noche en la  
segunda, con Luigi Montenegro de  
preludio, colaborando con él las señoras  
de Molière y Molière, y el fletó.

Después de haber estado de mañana  
en el teatro Roa, el fletó.

La compañía Rivero de Roa estrenó  
anoche en el teatro Roa dos traduccio-  
nes de la obra de Molière, "El Y LA PAZ",  
por la noche en la primera de  
"El Y LA PAZ", por la noche en la  
segunda, con Luigi Montenegro de  
preludio, colaborando con él las señoras  
de Molière y Molière, y el fletó.

Después de haber estado de mañana  
en el teatro Roa, el fletó.

La compañía Rivero de Roa estrenó  
anoche en el teatro Roa dos traduccio-  
nes de la obra de Molière, "El Y LA PAZ",  
por la noche en la primera de  
"El Y LA PAZ", por la noche en la  
segunda, con Luigi Montenegro de  
preludio, colaborando con él las señoras  
de Molière y Molière, y el fletó.

## "EL ALMA DEL SUBURRIO", EN EL POLITEAMA

Una escena de la obra



Una escena de la obra

"El alma del suburbio", sainete en un  
acto y tres cuartos, original del señor  
Arturo R. Bellán, que anoche estrenó  
en el Politeama la compañía Vitelli-Pe-  
ñar, se aparta considerablemente de la  
clásica corriente en aquel género, por su  
conflicto, sus tipos y la forma de con-  
ducir la acción que ha adoptado el au-  
tor.

No tiene en un solo momento esos  
fuerzas breves de mal gusto. Los per-  
sonajes han sido tal vez demasiado abo-  
ridados y por ello, a veces, se les ve  
poco de libertad.

El final del segundo cuadro es de lo  
mejor de la pieza, muy humano y con  
un poquito de emoción. Armas y Pe-  
ñar son sin duda los personajes mejor  
tratados.

Por lo mismo que su autor no incurrió  
en los detalles y pecuniarios de mal gusto  
que hacen el éxito de nuestra ciudad.

En la interpretación se distinguieron  
los señores M. E. Pomar, Pura Maya,  
Concepción Sánchez y los señores Vi-  
cente, Pomar, Juan Peña y Agustín Ze-  
nón.

El público aplaudió la pieza con apro-  
pósito una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

Una escena de la obra



Una escena de la obra

"El alma del suburbio", sainete en un  
acto y tres cuartos, original del señor  
Arturo R. Bellán, que anoche estrenó  
en el Politeama la compañía Vitelli-Pe-  
ñar, se aparta considerablemente de la  
clásica corriente en aquel género, por su  
conflicto, sus tipos y la forma de con-  
ducir la acción que ha adoptado el au-  
tor.

No tiene en un solo momento esos  
fuerzas breves de mal gusto. Los per-  
sonajes han sido tal vez demasiado abo-  
ridados y por ello, a veces, se les ve  
poco de libertad.

El final del segundo cuadro es de lo  
mejor de la pieza, muy humano y con  
un poquito de emoción. Armas y Pe-  
ñar son sin duda los personajes mejor  
tratados.

Por lo mismo que su autor no incurrió  
en los detalles y pecuniarios de mal gusto  
que hacen el éxito de nuestra ciudad.

En la interpretación se distinguieron  
los señores M. E. Pomar, Pura Maya,  
Concepción Sánchez y los señores Vi-  
cente, Pomar, Juan Peña y Agustín Ze-  
nón.

El público aplaudió la pieza con apro-  
pósito una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

Una escena de la obra



Una escena de la obra

"El alma del suburbio", sainete en un  
acto y tres cuartos, original del señor  
Arturo R. Bellán, que anoche estrenó  
en el Politeama la compañía Vitelli-Pe-  
ñar, se aparta considerablemente de la  
clásica corriente en aquel género, por su  
conflicto, sus tipos y la forma de con-  
ducir la acción que ha adoptado el au-  
tor.

No tiene en un solo momento esos  
fuerzas breves de mal gusto. Los per-  
sonajes han sido tal vez demasiado abo-  
ridados y por ello, a veces, se les ve  
poco de libertad.

El final del segundo cuadro es de lo  
mejor de la pieza, muy humano y con  
un poquito de emoción. Armas y Pe-  
ñar son sin duda los personajes mejor  
tratados.

Por lo mismo que su autor no incurrió  
en los detalles y pecuniarios de mal gusto  
que hacen el éxito de nuestra ciudad.

En la interpretación se distinguieron  
los señores M. E. Pomar, Pura Maya,  
Concepción Sánchez y los señores Vi-  
cente, Pomar, Juan Peña y Agustín Ze-  
nón.

El público aplaudió la pieza con apro-  
pósito una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

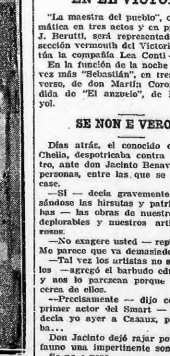
No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

Una escena de la obra



Una escena de la obra

"El alma del suburbio", sainete en un  
acto y tres cuartos, original del señor  
Arturo R. Bellán, que anoche estrenó  
en el Politeama la compañía Vitelli-Pe-  
ñar, se aparta considerablemente de la  
clásica corriente en aquel género, por su  
conflicto, sus tipos y la forma de con-  
ducir la acción que ha adoptado el au-  
tor.

No tiene en un solo momento esos  
fuerzas breves de mal gusto. Los per-  
sonajes han sido tal vez demasiado abo-  
ridados y por ello, a veces, se les ve  
poco de libertad.

El final del segundo cuadro es de lo  
mejor de la pieza, muy humano y con  
un poquito de emoción. Armas y Pe-  
ñar son sin duda los personajes mejor  
tratados.

Por lo mismo que su autor no incurrió  
en los detalles y pecuniarios de mal gusto  
que hacen el éxito de nuestra ciudad.

En la interpretación se distinguieron  
los señores M. E. Pomar, Pura Maya,  
Concepción Sánchez y los señores Vi-  
cente, Pomar, Juan Peña y Agustín Ze-  
nón.

El público aplaudió la pieza con apro-  
pósito una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del Smart — lo mismo le  
puede servir a Chausu, pero sin bar-  
ba.

—Don Jacinto debe jugar por su boca de  
fuego una imperiosa necesidad.

No se engañe usted — repitió Duca-  
no — Tal vez los artistas no sean tan ma-  
los — agregó el barítono educadísimo —  
y no los percaran porque estamos tan  
cerca de ellos.

—Precisamente — dijo con viveza el  
primer actor del





# HIPODROMO ARGENTINO

## LA REUNIÓN DE MAÑANA

### NOTAS DE INTERES

Con la base de los premios clásicos de la "Maya y Güemes, para potancas y jinetes respectivamente, se ha confeccionado para mañana un buen programa de carreras, estando las seis pruebas ordinarias que lo componen bien medidas de anotación, lo que contribuirá a presentar hechos interesantes y fáciles de apreciar.

A continuación pasaremos a comentar el programa que nos ocupa, analizando las probabilidades que tienen los animales que en las diversas pruebas han conseguido su anotación.

En la prueba inicial los seis inscriptos cuentan con iguales títulos para aspirar al triunfo.

Fredita cumple con toda regularidad sus ensayos previos, demostrando que se encuentra en condiciones de actuar sin desventaja alguna entre los primeros puestos.

Hunada es, por las últimas performances que ha venido produciendo, uno de los mejores títulos para sacar airoso los colores que define.

Orfandina cuenta con trabajos muy reconocibles y al responder a ellos podrá llegar a ocupar uno de los puestos de preferencia del ganador.

Plisado anda una enormidad en privado y en su escuela no se veían esas deficiencias que tiene en público, y aparece en sus respuestas que le harían tener un resultado exitoso.

Wampa no ha respondido en sus anteriores presentaciones públicas a lo bien que se encuentra en las carreras, mostrando muchas esperanzas de que en esta ocasión se rehabilite ampliamente.

Cambiar que ha proporcionado va-

## EL COCODRILO

### REARPETURA

Este animal Restaurant de la ribera, ha sido realizado con sus servicios de cocina reanuda, y en la casa más antigua y avarada. Los que caben como bien, conocer el Cocodrilo.

Todos los días platos especiales, salsas y demás variadas.

1271 PEDRO RENDON 1271

## INYECCION SOZODOL

### COCAINA KNAUSS

Hecho despareja la generosa acción a resaca, la gota, el mal de ojo, sin dejar rastro. Transmisión de la enfermedad. Depósito general: Farmacia Alemana, 1401 CANA, Avenida de Mayo 1401.

## Sombrero

### Hecho mano maestra

El sombrero es el más legítimo y autorizado primer objeto al vestir. El hijo de la industria que debió haber agudizado los ojos en los puestos de preferencia del ganador.

Caleador, que ha progresado mucho desde el día que fuera no más de Plisado, uno de los candidatos más preparados se encuentra, esperando en tal estado su entrenador que se conduzca muy honrosamente.

Fredy cumple regularmente los ensayos que se le hace cumplir, en los que pone de manifiesto las grandes ligerezas que posee, pudiendo por tal causa descomponer honorablemente.

Male Cocido, fué favorecido con un breve descanso, respectivamente en condiciones de poder en esta ocasión abarcar la modesta categoría en que aún está limitado.

Ring Boy será uno de los competidores que más atención contará en esta carrera, pues ha seguido su preparación sin tropiezos y avanzando progresos en el triunfo.

La cuarta prueba del programa dará lugar a presentar una carrera interesante, pues la mayoría de los anotados está en condiciones iguales para aspirar al triunfo, debido a la distribución equitativa del peso.

Federico no respondió en su compromiso del domingo pasado a la confianza que mereció a su dueño por lo que se afirmaba bien en la cancha, lo que se en-

contra la mala índole. Por su actuación el caballo puede rehabilitarse en este nuevo encuentro.

Chile reaparecerá constantemente preparado, y en su escuela creen que el repeticionista que ha venido produciendo, notará mucho trabajo satisfactorio la llegada.

Musulmán, que al reaparecer produjo buena carrera escuchando a Hunada y Trolero, ha seguido en buenas condiciones y produciendo ejercicios tan seductores que nadie los extrañaría verlo ganar.

Merry Andino, que se ha largado al corra de firme tiene buena acción para poder confirmar lo mucho que en privado lo cree.

Jaques el Rey que muy favorecido en el peso tiene una buena oportunidad para proporcionar una satisfacción a su propietario, sacando airoso los colores que define.

Ortado que reaparece en buena forma es uno de los más autorizados a producir el triunfo de la carrera.

El handicap de la mala resultará sin duda alguna, tanto por la confianza que el programa, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

Royal Admiral que no se descompone con su escuela la última vez que se presentó en público, tiene una buena oportunidad para rehabilitarse y sacar airoso los colores que define.

Lemón que fué favorecido con un largo reposo a raíz de las malas carreras que produjo, reaparecerá muy vendido en condiciones de producir una gran carrera.

Thalassa que el pasado domingo no se

## Comentarios de los clásicos

### Premios 25 de Mayo y Güemes

Mañana se disputará en Palermo los premios clásicos cuyo nombre nos sirven de epíteto a estas líneas, presentando a los competidores en condiciones de producir una gran carrera.

En el premio 25 de Mayo reaparecerá un caballo que en su escuela se encuentra en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

En el premio 25 de Mayo reaparecerá un caballo que en su escuela se encuentra en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

En el premio 25 de Mayo reaparecerá un caballo que en su escuela se encuentra en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

En el premio 25 de Mayo reaparecerá un caballo que en su escuela se encuentra en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

En el premio 25 de Mayo reaparecerá un caballo que en su escuela se encuentra en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

En el premio 25 de Mayo reaparecerá un caballo que en su escuela se encuentra en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

En el premio 25 de Mayo reaparecerá un caballo que en su escuela se encuentra en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

En el premio 25 de Mayo reaparecerá un caballo que en su escuela se encuentra en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

En el premio 25 de Mayo reaparecerá un caballo que en su escuela se encuentra en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

En el premio 25 de Mayo reaparecerá un caballo que en su escuela se encuentra en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

En el premio 25 de Mayo reaparecerá un caballo que en su escuela se encuentra en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

En el premio 25 de Mayo reaparecerá un caballo que en su escuela se encuentra en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

En el premio 25 de Mayo reaparecerá un caballo que en su escuela se encuentra en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

En el premio 25 de Mayo reaparecerá un caballo que en su escuela se encuentra en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

En el premio 25 de Mayo reaparecerá un caballo que en su escuela se encuentra en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

En el premio 25 de Mayo reaparecerá un caballo que en su escuela se encuentra en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

En el premio 25 de Mayo reaparecerá un caballo que en su escuela se encuentra en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

condición que lo operaba, no entraremos en una buena oportunidad para rehabilitarse en las próximas performances.

Tobalá puede vender la sorpresa de carrera, pues el hijo de Hígones se encuentra bien preparado y en el momento que se le ha tocado, es candidato aceptable y de buen dividendo.

Tesón es el candidato lógico, y el hijo de Saint Wolf responde a sus últimas performances, fué difícil averiguarlo en el día.

Catorce animales han conservado su anotación en el handicap final, resultando ganador el caballo Herman Goss que cargará el peso máximo, como Saz, que va muy favorecido en el handicap.

Red Wolf que el día de ayer se presentó en público cargó vendido por Fredita, pero se ha largado a corra de firme, lo que le da una buena oportunidad para poder confirmar lo mucho que en privado lo cree.

Resplandeciente Men preparado y al responder a sus ensayos ocupará uno de los primeros puestos.

Evil Eye, que ha seguido en perfectas condiciones su preparación a raíz de la mala, resulta muy vendido, pues ha sido favorecido a raíz de los malos resultados que ha obtenido en las últimas carreras.

Plisado ha progresado lo suficiente como para ser considerado uno de los favoritos de su anterior mala carrera.

Tidin, por lo mucho que en privado cree, es conveniente tenerlo en cuenta, pues ha sido favorecido a raíz de los malos resultados que ha obtenido en las últimas carreras.

Ranquillo, que recién venía de un peso, es un candidato muy capaz de sorprender a la céntrica.

Burón anda una enormidad en su escuela, y en su escuela se encuentra en condiciones de producir una gran carrera.

Nebulosa X que logró confirmar las grandes ligerezas que posee ha continuado en óptimas condiciones su preparación en las carreras que se vienen produciendo, lo que le da una buena oportunidad para poder confirmar lo mucho que en privado lo cree.

Desdén que al iniciar su campaña lo hizo en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

Desdén que al iniciar su campaña lo hizo en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

Desdén que al iniciar su campaña lo hizo en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

Desdén que al iniciar su campaña lo hizo en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

Desdén que al iniciar su campaña lo hizo en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

Desdén que al iniciar su campaña lo hizo en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

Desdén que al iniciar su campaña lo hizo en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

Desdén que al iniciar su campaña lo hizo en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

Desdén que al iniciar su campaña lo hizo en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

Desdén que al iniciar su campaña lo hizo en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

Desdén que al iniciar su campaña lo hizo en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

Desdén que al iniciar su campaña lo hizo en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

Desdén que al iniciar su campaña lo hizo en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

Desdén que al iniciar su campaña lo hizo en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

Desdén que al iniciar su campaña lo hizo en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

Desdén que al iniciar su campaña lo hizo en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

Desdén que al iniciar su campaña lo hizo en condiciones de producir una gran carrera, pues desde el día pasado de la mala hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentra en las condiciones para aspirar al triunfo.

**LA MODERNA COCINA FAMILIAR**

que cuenta con automóviles provistos de calefacción, envase higiénico y especial para la distribución

2440 - ORDENADA 2444 - Chap. 1248 (Central)

**MAIPU PICALS**

U. T. 2299 Avda.

**HOY - GRAN EXITO - HOY**

DE LOS

**DINER SUPER DANSANT** DE LAS 19 A LAS 4

Debut de **LES BORGOINETTES**

Cantantes y bailarines famosos.

**Gran éxito de LOS MACAREONS**

Bailarinas Internacionales.

**BALONES RESERVADOS**

SERVICIO ESPECIAL PARA M. J. TES.

**BOULE CLUB - Rotisserie Française**

Suaveo Galaría Gral. Güemes U. T. 5299 Av. (199 y 107 Intersección)

Los días 27 y 28 se efectuarán en este lujoso salón dos grandes fiestas:

**NOCHES ORIOLAS**

Con el concurso del cuadro orléano "Les Legendarios", se hallará el tradicional Perleau National con melodías de Oriol, Gilette y entes provincianos, con acompañamiento de guitarras y trajes típicos, Decoración propia de la fiesta con reparto de flores y regalos. Dos grandes orquestas: Americana, dirigida por Lorenzo Olivari, típica criolla Preseli (Cobán - Tiro y Pasa).

Nada más. Todos los miércoles en el **Club DIA DE MODA**.

La casa cuenta con el surtido más completo de los cigarrillos Adulda

**LA MODERNA COCINA FAMILIAR**

que cuenta con automóviles provistos de calefacción, envase higiénico y especial para la distribución

2440 - ORDENADA 2444 - Chap. 1248 (Central)

**MAIPU PICALS**

U. T. 2299 Avda.

**HOY - GRAN EXITO - HOY**

DE LOS

**DINER SUPER DANSANT** DE LAS 19 A LAS 4

Debut de **LES BORGOINETTES**

Cantantes y bailarines famosos.

**Gran éxito de LOS MACAREONS**

Bailarinas Internacionales.

**BALONES RESERVADOS**

SERVICIO ESPECIAL PARA M. J. TES.

**BOULE CLUB - Rotisserie Française**

Suaveo Galaría Gral. Güemes U. T. 5299 Av. (199 y 107 Intersección)

Los días 27 y 28 se efectuarán en este lujoso salón dos grandes fiestas:

**NOCHES ORIOLAS**

Con el concurso del cuadro orléano "Les Legendarios", se hallará el tradicional Perleau National con melodías de Oriol, Gilette y entes provincianos, con acompañamiento de guitarras y trajes típicos, Decoración propia de la fiesta con reparto de flores y regalos. Dos grandes orquestas: Americana, dirigida por Lorenzo Olivari, típica criolla Preseli (Cobán - Tiro y Pasa).

Nada más. Todos los miércoles en el **Club DIA DE MODA**.

La casa cuenta con el surtido más completo de los cigarrillos Adulda





Hípódromo de La Plata

LA REUNION DE MARANA

**IMPRESIONES DEL PROGRAMA**  
El programa que sirve de base a la reunión de carreras anunciada para mañana, cuenta con 115 inscriptos, lo que da una muestra del excesivo número de competidores que intervendrán en cada prueba, vale decir, que habrá bastante "hala en que correr".

Las perspectivas del tiempo, por hoy, son buenas.

A continuación, como de costumbre, hacemos el comentario que nos sugieren los apóstrofes escuetsos.

**PRIMERA CARRERA** — 1200 metros  
Esta prueba, a decir verdad, debe definirse entre Gallinetti, Hirsch, Patriarche, Casquetti, Ma Petitto Reine y Fleur du Mal.

Es un sáculo que puede ofrecer un encuentro interesante, pues si bien no se anticipa de condiciones muy mediocres, a ninguno se puede destacar instantáneamente; las apuestas en el letargo han de estar muy divididas y por nuestra parte creemos que la más prudente es decidirse por "pájaro".

Los tres competidores citados en primer término son los que mejor impresionados nos han dejado en sus últimos ejercicios preparatorios y juzgamos que ellos tienen mayores probabilidades de salir airoso en la contienda.

**SEGUNDA CARRERA** — 1000 metros  
Esta carrera que cuenta con 20 anotados es otra de las pruebas más difíciles de elegir candidato, para como la ante, para jugarla perduradora, ésta de la más candente para evaluar y con más crítica que aquella, fácil es imaginarse prelatando que se decide por uno u otro entre tantos "horros del mismo peso".

Portuguez, Burgano, Plunger, El Central, Lena, Lagarito y Colmo, es el sáculo más autorizado para tener prestaciones a la victoria, aunque no nos extrañaría que entre los restantes surgiera la sorpresa, pues de este elemento todo puede venir hasta que sales impensadamente por varios cursos alguno de los que hasta hoy no cuenta ni con un cuarto puesto en el marcado.

A nuestra manera de ver, los dos competidores que citamos en primer término son los que conceptuamos mejor colocados y uno y otro cuentan con trabajos en la prueba muy recomendables.

**TERCERA CARRERA** — 1100 metros  
Esta prueba para productores de 2 y 3 años perduradora, cuenta con la friolera de 31 inscriptos y sin duda la mayoría, si no la totalidad, será de la partida, vale decir, que la carrera es como para sacar de la "bola" el ganador.

Fogues, Rupper, Selan, Dear Ma, Chalupa y Chocón, son los más autorizados a obtener con mayores probabilidades las posiciones y entre ellos no se tarea fácil la elección del candidato, pero todos cuentan ya los honores del placé, contando con trabajos preliminares muy recomendables.

Entre los que hemos citado, juzgamos mejores chances a Fogues y Dear Ma. **CUARTA CARRERA** — 1800 metros  
Esta prueba para caballos de 3 años y más edad, ganadores de una carrera, debe darse entre Guibó, El Mero, Pampas, Marón, White Face y Alamos, un conjunto homólogo que puede ofrecer un encuentro muy interesante.

De acuerdo con las últimas informaciones de los jugadores, son los primeros los competidores con mayores probabilidades de éxito, especialmente el propio del stud Marón.

Mucho ojo con Alamos, el que hace un año venciera a Matich en 89° y los 1900 metros.

**QUINTA CARRERA** — 1600 metros  
Esta quinta prueba de la forma será una de las más importantes, no sólo por la cantidad sino por la calidad de los anotados. La junta Claretich-Tacana, que defendió nuestro presidente, Grand Coronado, el joven Claretich, Little Dot, Medoro y Apolito, forman un núcleo selecto de aspirantes a la victoria; todos los nombres con la vacante de poseer lo ha correspondido, son de fuerza muy parecida, lo que quiere decir que el encuentro será muy interesante que atraerá.

Como decimos, nuestras preferencias se las adjudicamos, nos mueve la en el estudio, a la junta de Zaccarias Lacru.

**Sexta CARRERA** — 2100 metros  
Esta prueba debe definirse entre Freda, Francisco II y Globo, y Gato XII, El Héro y White Face, si están por ésta.

Nuestro pronóstico lo defendió la regular hija de Fulmen, que día a día acumula mejores progresos en su training.

Concretamente en este caso, más serio a Francisco II, en quien los de su escuela se ven una imperiosa, debida a su propia fuerza, que nos cuenta que el hijo de Duardo pone trabajos en privado extraordinarios, por lo que no se averiguado asegurar que ha de producir una gran carrera.

El lance puede resultar de parte de Freda, 1901.

**SEPTIMA CARRERA** — 2000 metros  
Festivo, Fico, Fico, Chimbosoro, Mármol, Motin, Alondra y Varden, son los competidores más destacados de la prueba final de la reunión y no hay duda que éstos han de ofrecer un encuentro muy interesante.

Hemos podido constatar en Fiestro progresos sorprendentes en su aprendizaje y francamente nos entusiasma para el momento, por lo mismo, creemos que el hijo de la de Espadas ha de defender brevemente sus posiciones.

A Mármol creemos el enemigo más serio de nuestro candidato.

**EJERCICIOS DE AYER**  
Plata, resultó:  
Fiel de Volcan, con Cuchini y Paris Sport, con Falotti, 100 en 47° 17°.

—Matto, con Falotti, 700 en 44°.  
—Matto, con Falotti, 700 en 44°.

—Matto, con el peca y Little Dot, 800 Croco, 700 en 47°.  
—Matto, con Cuchini, 800 en 50° 51°.

—Luzón, con el mismo, 800 en 47°.  
—Luzón, con Oradela, 800 en 47°.

—Fia Brava, con Cuchini, 800 en 47°.  
—El Troche, con Duan, 600 en 47° 12°.

—Socela, con Arduña y Arduña, con Duan, 700 en 47°.

—Arduña, con Oradela, fuezo 1400 metros, en 174°.

Los nuestros favoritos:  
1a. carrera—JANETTE  
2a. —BURGANO  
3a. —MEDORO  
4a. —MARONA  
5a. —CHIRRUICHIA y Cia.  
6a. —FIERREZA  
7a. —FESTIVO

**COMPETIDORES Y MONTAS**  
1a. carrera—1200 metros  
a Marón 55 ka, C. D'Onofrio.  
a Cafa 55 ka, A. Falotti (ap.)  
a Bendición 55 ka, N. López

- 4 Nalson Negrit 55 ka, N. F. Bhatta (ap.)
- 5 Bateria 55 ka, J. Alamos.
- 6 Gallinetti 55 ka, P. Cuchini.
- 7 Breña 55 ka, E. Orduña (ap.)
- 8 Casquetti 55 ka, P. Oradela.
- 9 Marcantoni 55 ka, F. Rosonetti.
- 10 Patriarche 55 ka, d'Onofrio.
- 11 Hirsutina 55 ka, X. N.
- 12 Fleur du Mal 55 ka, M. Romero.
- 13 Fifi 55 ka, S. Guastavino.
- 14 Gato 55 ka, C. Capa.
- 15 Little Danonzi 55 ka, X. N.
- 16 Ma Petitto Reine 55 ka, C. Triani.

- 17 Plunger 55 ka, C. D'Onofrio.
- 18 Haddy 55 ka, S. Bhatta (ap.)
- 19 Colmo 55 ka, S. Guastavino.
- 20 Lagarito 55 ka, M. Saravia.
- 21 Portuget 55 ka, G. Leta.
- 22 Nipón 55 ka, M. Romero.
- 23 Big Bug 55 ka, d'Onofrio.
- 24 Hirsutina 55 ka, G. Guastavino.
- 25 Ancherona 55 ka, P. Oradela.
- 26 Anker 55 ka, E. Orduña (ap.)
- 27 Marón 55 ka, M. Vignati.
- 28 Burgano 55 ka, C. Capa.
- 29 Arduña 55 ka, N. F. Bhatta (ap.)
- 30 El Corral 55 ka, X. N.

- 31 Marcaray 55 ka, X. N.
- 32 Matón 55 ka, P. Adout.
- 33 Voldit 55 ka, N. López.
- 34 Gato 55 ka, X. N.
- 35 Lena 55 ka, P. Cuchini.
- 36 Guasaco 55 ka, A. Palmieri (ap.)
- 37 Sa. carrera—1000 metros
- 1 Alberador 55 ka, C. D'Onofrio.
- 2 Perdon 55 ka, S. Guastavino.
- 3 Pabso 55 ka, P. Cuchini.
- 4 Fiel de Volcan 55 ka, P. Oradela.
- 5 Chocón 55 ka, M. Romero.
- 6 Medoro 55 ka, X. N.
- 7 Fogues 55 ka, J. Alamos.
- 8 Salomón 55 ka, G. Leta.
- 9 El Troche 55 ka, P. Oradela.
- 10 Stopper 55 ka, D. Hirsutina.
- 11 Hirsutina 55 ka, A. P. Adout.
- 12 El Troche 55 ka, N. Vignati.
- 13 Cafa 55 ka, X. N.
- 14 Chocón 55 ka, X. N.
- 15 Benadito 55 ka, A. Lauria.
- 16 Dear Ma 55 ka, G. Guastavino.
- 17 Polimela 55 ka, X. N.
- 18 La Turquesa 55 ka, R. Calbern.
- 19 Modina 55 ka, X. N.
- 20 Kanyan 55 ka, P. Cuchini.
- 21 Marón 55 ka, G. Leta.
- 22 Sa. carrera—1000 metros

- 1 Parla Sport 55 ka, N. F. Bhatta.
- 2 Gato XII 55 ka, C. Capa.
- 3 Lata 55 ka, X. N.
- 4 Globo 55 ka, M. Romero.
- 5 Alamos 55 ka, E. Curesa.
- 6 Guisado 55 ka, X. N.
- 7 Murto 55 ka, A. Falotti (ap.)
- 8 Villete 55 ka, P. Oradela.
- 9 Lord Cecil 55 ka, X. N.
- 10 Pampas 55 ka, P. Rosonetti.
- 11 Boy Scout 55 ka, D. Villamayor.
- 12 El Héro 55 ka, P. Cuchini.
- 13 Bervanda IV 55 ka, E. Orduña (ap.)
- 14 Nena 55 ka, S. Guastavino.
- 15 Casquetti 55 ka, X. N.
- 16 Marón 55 ka, T. Tedeschi (ap.)
- 17 Marón 55 ka, T. Tedeschi (ap.)
- 18 White Face 55 ka, A. Croce (ap.)
- 19 Malberry 55 ka, X. N.
- 20 Sa. carrera—1600 metros

- 1 Rosal II 55 ka, X. N.
- 2 Merdo 55 ka, A. Falotti (ap.)
- 3 Grand Coronado 55 ka, P. Oradela.
- 4 Makay 55 ka, d'Onofrio.
- 5 Claretich 55 ka, A. Palmieri (ap.)
- 6 Claretich 55 ka, A. Palmieri (ap.)
- 7 Tescoro 55 ka, A. P. Adout.
- 8 Apolito 55 ka, G. Guastavino.
- 9 Capatás 55 ka, A. Lauria.
- 10 El Patoque 55 ka, P. Rosonetti.
- 11 Little Dot 55 ka, V. Spitzler (ap.)
- 12 Marón 55 ka, J. Alamos.
- 13 Marón 55 ka, J. Alamos.
- 14 Little Dot 55 ka, P. Oradela.
- 15 Sa. carrera—1000 metros

- 1 Fulgent 55 ka, O. Guastavino.
- 2 Selan 55 ka, X. N.
- 3 Pastori 55 ka, A. Falotti (ap.)
- 4 Francisco II 55 ka, M. Vignati.
- 5 Freda 55 ka, P. Rosonetti.
- 6 Bervanda 55 ka, S. Guastavino.
- 7 Malberry 55 ka, G. Leta.
- 8 Bervanda 55 ka, P. Oradela.
- 9 Pichueta 55 ka, P. Cuchini.
- 10 Gato XII 55 ka, C. Capa.
- 11 Lata 55 ka, X. N.
- 12 Globo 55 ka, M. Romero.
- 13 Little Dot 55 ka, J. N. Calbern.
- 14 El Héro 55 ka, A. G. Triani.
- 15 White Face 55 ka, A. Croce (ap.)
- 16 Sa. carrera—2000 metros

- 1 (Ateneo) 55 ka, A. Lauria.
- 2 Nona 55 ka, M. Vignati.
- 3 Camarero 55 ka, A. Falotti (ap.)
- 4 Chimbosoro 55 ka, J. Dolan (ap.)
- 5 Fico Fico 55 ka, C. Capa.
- 6 Motin 55 ka, P. Cuchini.
- 7 Festivo 55 ka, E. Orduña (ap.)
- 8 Mármol 55 ka, N. López.
- 9 Wardes 55 ka, A. P. Adout.
- 10 Pía Brava 55 ka, J. Alamos.

**Epiro debutará en breve**  
1000 metros en 17°

Viene siendo preparado convenientemente para que inicie su campaña este año del stud C. S. Y. por Saint Wolf y Epiro, en sus carreras muy importantes.

Pío Juan tiene cifradas tantas esperanzas.

En los ejercicios a que viene siendo sometido Epiro nos ha dejado excelentes impresiones por lo que creemos que cuando inicie su campaña ganando y resulte un buen buñ.

Acertó lo nuestro hoy de mañana sobre la partida de 1000 metros que pasó en 17° clavado.

**Correo**  
A María Celina. — Nos complace en contestar a usted que General Brullhoff derrotó a Leta en el estudio Ocho, de extremo a extremo, no logrando en ningún momento la hija de Little Fly igualar el crack del stud Las Caleras.

A. Ram. — Usted cobra su jugada, y si no le pagan se porque proceda de mala fe.

**Hípódromo de Maroñas**  
LA REUNION DE MARANA

Maroñas se realizará en Maroñas la 18a. reunión de la temporada, habiéndose efectuado un gran número de eventos.

A continuación publicamos nuestros pronósticos:

1a. carrera—YUCA TIGRE  
2a. —SLOS DU ROY  
3a. —MENOCINO  
4a. —HIGUERO  
5a. —SUPREMACIA  
6a. —MIGAJA  
7a. —PASSE POR TOUT

Los nuestros favoritos:  
1a. carrera—JANETTE  
2a. —BURGANO  
3a. —MEDORO  
4a. —MARONA  
5a. —CHIRRUICHIA y Cia.  
6a. —FIERREZA  
7a. —FESTIVO

**COMPETIDORES Y MONTAS**  
1a. carrera—1200 metros  
a Marón 55 ka, C. D'Onofrio.  
a Cafa 55 ka, A. Falotti (ap.)  
a Bendición 55 ka, N. López

4 Nalson Negrit 55 ka, N. F. Bhatta (ap.)

5 Bateria 55 ka, J. Alamos.

6 Gallinetti 55 ka, P. Cuchini.

7 Breña 55 ka, E. Orduña (ap.)

8 Casquetti 55 ka, P. Oradela.

9 Marcantoni 55 ka, F. Rosonetti.

10 Patriarche 55 ka, d'Onofrio.

11 Hirsutina 55 ka, X. N.

# VAPOR VILLAGARCIA

Resido vapor de ese tipo perfeccionado: **VILLAGARCIA** se encuentra en Buenos Aires; donde puede ser visitado.

**Saldra 6 de Junio para Vigo, Coruña y Hamburgo.**

**SALON CAMAROTER**  
PARA TERCERA CLASE

**SALON DE FUMAR**  
PARA TERCERA CLASE

**SALON DE SENORAS CAMAROTES DE 2 y 3**  
PARA TERCERA CLASE

**SALON DE PELUQUERIA**  
PARA TERCERA CLASE

**COMIDA Y HAMBURGUESAS AMERICANAS**

**Buenos Aires**

**ESPANA Y LA GORRA**  
especialmente en 1922 para el transporte marítimo del pasaje de 3° clase con destino a Galicia.

**BAÑOS Y LAVATORIOS DE 3.ª CLASE**

Agentes generales: **ANTONIO M. DELFINO & Cía. - Reconquista 335**











